### **STB 16 FEBBRAIO**

CHE GIORNO È OGGI OGGI È MERCOLEDÌ QUANTI NE ABBIAMO OGGI? NE ABBIAMO SEDICI IN CHE MESE SIAMO? SIAMO IN FEBBRAIO Tradurre dal francese in italiano e verificare e dire a Gilberto



Turista: Scusi, mi sa dire come si arriva in Piazza Garibaldi?

Passante: Mi dia la pianta, così Le mostro quale strada deve

fare.

Turista: Tenga! Ma non vorrei farLe perdere troppo tempo.

Passante: Non si preoccupi! Ho appena perduto l'autobus e in

ogni caso devo aspettare il prossimo.

Turista: Allora mi faccia la cortesia d'indicarmi dove siamo

ora.

Passante: Guardi! Ci troviamo qui. Piazza Garibaldi è al di là

del fiume ... eccola!

Turista: Arrivarci non è uno scherzo!

Passante: In macchina è abbastanza complicato, perché ci

sono diversi sensi unici. Se va con i mezzi pubblici,

deve prenderne due.

Turista: Mi dia un consiglio!

Passante: Se non è pratico della città, eviti di usare la

macchina. A quest'ora il traffico è intenso e in certi

punti si formano degli ingorghi terribili.

Turista: In effetti potrei lasciare la macchina in un

parcheggio e prendere un taxi.

Passante: Se non ha fretta, prenda l'autobus 86 e scenda al

capolinea. Lì accanto c'è la fermata del 42 che La

porta a due passi da Piazza Garibaldi.

Turista: Senta, un'ultima domanda! C'è un parcheggio qua

vicino?

Passante: Sì, ce n'è uno a pagamento proprio di fronte alla

fermata dell'86. Per arrivarci, segua la freccia che indica il centro; al primo semaforo giri a destra e

poi vada sempre diritto.

Turista: Grazie infinite!

Passante: Di nulla!



Esercizi sui pronomi diretti al presente

### VI Ed ora completiamo insieme:

Ascolti sempre il giornale radio? Sì, lo sento ogni mattina.

| 1.  | Maria, metti questo vestito! Ti sta bene.  D'accordo, metterò.        |
|-----|---|
| 2.  | Quando vedrai Maria e Franca?<br>vedrò stasera.                       |
| 3.  | A che ora prendi il treno?  prendo alle cinque.                       |
| 4.  | Signora Galli, dove lascia la macchina di solito?                     |
| 5.  | Paolo non sa se cambiare lavoro o no.  Perché qualcuno non consiglia? |
| 6.  | Per chi compri questi dischi? compro per Marcella.                    |
| 7.  | Dobbiamo andare a prendere Luigivado a prendere io.                   |
| 8.  | Capisci questa parola? Sì, capisco.                                   |
| 9.  | Conoscete il nuovo indirizzo di Carlo? No, non conosciamo.            |
| 10. | Mangi volentieri le paste?  |

#### DCIIA DACTIOOCDIA CO

#### 7. Ed ora completate le seguenti frasi:

Hai trovato un posto per la macchina? Si, l'ho parcheggiata qui vicino.

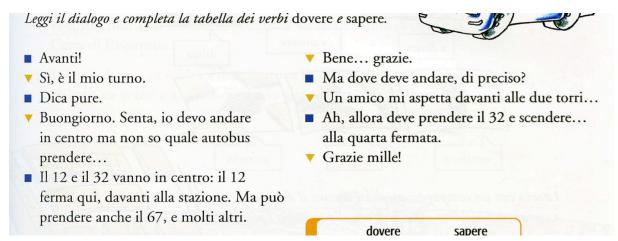
|   | 1. Ha gia          | a visto quel film, signorina? Sì,                                       |  |  |  |  |  |  |  |
|---|--------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|
|   | 2. Dove            | ha imbucato la lettera, signora? alla posta centrale.                   |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 3. Rober           | ta è già partita? Sì, ho accompagnat ieri alla stazion                  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 4. Dove            | hai messo i mei occhiali?   |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 5. Sai do          | ove sono le mie chiavi? ho vist poco fa sul tavolo                      |  |  |  |  |  |  |  |
|   | 6. Vuole<br>troppe | una sigaretta, signorina? No, grazie ho già fumat                       |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                    | bere un caffè con noi? No, grazie, ho bevut già mattina.                |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                    | ha comprato questo bel vestito? ho comprat in ur io del centro.         |  |  |  |  |  |  |  |
| X |                    |   |  |  |  |  |  |  |  |
| ] | 1. Complete        | nte il seguente dialogo con le parole mancanti:                         |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Carlo :            | arlo : riuscita trovare lavoro, Marina?                                 |  |  |  |  |  |  |  |
|   |                    | Proprio ieri mi hanno offerto un, ma sono ancora dubbio se accettarlo o |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Carlo:             | Che di lavoro è?  |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Marina:            | Un posto di nello studio di un avvocato.                                |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Carlo :            | Non è un lavoro grande ma almeno è                                      |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Marina:            | No, lo non è alto e inoltre l' di lavoro è piuttosto                    |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Carlo :            | Certo, con il di studio che hai, puoi pretendere qualcosa meglio.       |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Marina:            | so, ma con i tempi che non si può scegliere molto.                      |  |  |  |  |  |  |  |
|   | Carlo :            | Comunque è sempre un lavoro modestoniente.                              |  |  |  |  |  |  |  |

## Visitare TREVISO

https://www.youtube.com/watch?
v=f8RdMMT9gBA

# Hannoggioni di noutine

| piacere                         | buon appetito         | buona     | giornata      | buon o      | ompleanno                  |         | U       |
|---------------------------------|-----------------------|-----------|---------------|-------------|----------------------------|---------|---------|
| ouon viaggio                    | che fortuna           | prego     |               | STARON NAME | condoglia                  | nze     | Legaico |
|                                 | auguri                | buona se  | rata con      | ngratulaz   | zioni                      |         |         |
| . Oggi faccio                   |                       |           |               |             |                            |         |         |
| • Allora                        | o il mio ultimo e     | same nrin | na della tesi | i           |                            |         |         |
| • Domain in                     | o ii iiilo uitiiilo e | same prin | na dena tes   |             |                            |         |         |
| Ecco, è arr                     | ivato a tavola and    | he Gianlı | ica, possiar  | no comi     | nciare.                    |         |         |
|                                 | a<br>macchina, siamo  |           |               |             |                            |         |         |
|                                 |                       |           |               |             |                            |         |         |
| - XX- minto II                  | Leone d'oro cor       | ;         |               |             |                            |         |         |
| Ho vinto il                     | Leone d oro cor       | ne miglio | r attore!     |             |                            |         |         |
| Le presente                     | o il signor France    | sco Rossi |               |             | m Who                      | 11) 0.0 |         |
| •                               |                       | , Ans     | gelo Benede   | etti.       | 135 J                      | " LETAL | יו      |
| Ciao amor                       | e, ci vediamo stas    | sera.     |               | _           | ( GF) 1                    | 5       | -       |
| •                               | Francesco!            | tes       | oro.          | **          | -                          | F-\     | 2       |
| ■ Ieri è nato                   | Francesco!            |           |               | 7           | 1                          | 7       | 13      |
| Grazie!                         |                       |           |               |             | -                          | /2      | 7       |
| Grazie:                         |                       |           |               | - 20        |                            | -       |         |
| ■ Devo anda                     | re al funerale di     | un parent | e.            | 4           |                            |         |         |
| •                               |                       |           |               |             |                            |         |         |
| ■ Abbiamo v                     | into un viaggio i     | n Sardegr | na!           |             |                            |         |         |
| •                               |                       | !         |               |             |                            |         |         |
|                                 | re, alle nove ho a    |           |               | etizia a to | eatro.                     |         |         |
| • Allora                        |                       |           | ·             |             |                            |         |         |
| ollega le fras                  | i di sinistra con     | quelle di | destra, co    | me nell'    | esempio.                   |         |         |
|                                 |                       | •         |               |             |                            |         |         |
| . Posso entrare                 |                       |           | a. No, gr     |             | ta così.                   |         |         |
| . Come va?                      | la altro?             |           | b. Si acc     |             | llo cotto                  |         |         |
| . Signora, vuo<br>Mi telefoni a | ppena rientri a c     | asa?      | d. Da un      |             | ne sette.<br>nto all'altro | credo   |         |
| E Giovanna,                     |                       | nou.      |               |             | entiamo pi                 |         |         |
|                                 | quando arriva:        |           | C. SCHZ a     |             | CHILIAITHO DE              |         |         |



### **ALAIN HA DETTO:**

"(io) HO PERCORSO CINQUANTA CHILOMETRI E POI

(io) MI SONO FERMATO E HO SMESSO DI CAMMINARE E SONO TORNATO INDIETRO

CAMMINAVO SOTTO I PORTICI DI TREVISO, OUANDO

Ho visto UNA BELLA PASTICCERIA E COSÌ MI SONO FERMATO/A E SONO ENTRATO/A, PER COMPRARE UN DOLCE (UNA TORTA) UN CORNETTO CON IL CAFFÈ E ANCHE UNA PASTA (UNA PASTINA) ALLA CREMA PASTICCERA

Dove si ferma l'autobus? L'autobus (si) ferma alla fermata dell'autobus

## IL CAPOLINEA È L'ULTIMA FERMATA

# FERMARSI SMETTERE DI FARE QUALCOSA

#### Attenzione!

| Conosci Paolo?         | Sì,     | lo conosco |
|------------------------|---------|------------|
| Conosci questo paese?  | No, non | lo conosco |
| Conosci Carla?         | Sì,     | la conosco |
| Conosci questa città?  | No, non | la conosco |
| Conosci Mauro e Lucio? | Sì,     | li conosco |
| Conosci questi posti?  | No, non | li conosco |
| Conosci Anna e Lucia?  | No, non | le conosco |
| Conosci queste strade? | No, non | le conosco |

LO, LA, LI, LE: sono pronomi diretti

#### 4. Osservate!

A.

Ho letto

$$l' = \frac{lo}{la}$$

DOVE HO MESSO....?

IL TELEFONO? L'HO LASCIATO SUL TAVOLO

LE CHIAVI? LE HO APPESE AL PORTACHIAVI
GLI OCCHIALI? LI HO DIMENTICATI
LA MACCHINA? L'HO PARCHEGGIATA
DAVANTI AL CANCELLO
/ I LIBRI
I DOCUMENTI/ LA TESTA/ I NOMI DELLE
PERSONE/
GLI INDIRIZZI/ I CODICI/ LE PASSWORD

SMETTERE DI FUMARE
DEVO SMETTERE DI FUMARE
DEVO SMETTERE DI ANDARE A LETTO/
CORICARSI/ TROPPO TARDI
DOVRESTI SMETTERE DIARRIVARE IN
RITARDO
LEI DOVREBBE SMETTERE DI GIOCARE (CON
+ IL ) COL TELEFONO
I BAMBINI DOVREBBERO SMETTERE DI
RIMANERE DAVANTI (A+LO=) ALLO...
SCHERMO della tv
Del telefono o del tablet

SMETTERLA
BASTA!!! Non fate rumore! SMETTETE DI
FARE RUMORE= SMETTETELA!

ANCORA UN PO' DI PASTA?

NO, BASTA COSÌ? GRAZIE.